

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**Педагогическим советомМОУ «СПАС-СУХОДРЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»Протокол № 1 от «30» августа 2023 г. | **УТВЕРЖДЕНО**Директор МОУ «СПАС-СУХОДРЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Н.А. Кримовских)Приказ №76-од от «30» августа 2023 г. |

**Образовательная программа**

 **объединения дополнительного образования**

**«Музейное краеведение»**

**для 1-4 классов**

Направленность: туристическо-краеведческая

Возраст учащихся:

Срок реализации: 1 год (1-ое полугодие или 2-ое полугодие)

Количество часов в неделю;

Всего часов:

Автор:

учитель начальных классов

Зенова Т. А.

* Естественно-научная направленность ...
* Туристско-краеведческая направленность ...
* Техническая направленность ...
* Социально-гуманитарная направленность ...
* Художественная направленность ...
* Физкультурно-спортивная направленность

д. Степичево 2023 г.

**1**.**Пояснительная записка**

Рабочая программа школьного кружка «Музейное дело» составлена на основе:

**-** Закона «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;

- Основной образовательной программы основного общего образования;

Изучение истории в рамках дополнительного образования обучающихся начальных классов создает условия для формирования устойчивого и познавательного интереса к отечественной истории.

Программа рассчитана на 34 ч., 1 ч. в неделю.

Знания о родном крае - существенная часть интеллектуального потенциала гражданина. Через краеведческий материал учитель приобщает учеников к прошлому, настоящему и будущему своего края.

Историческое краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданственности у обучающихся.

Краеведение - это всестороннее изучение какой-либо территории, проводимое на
научной основе. Объектами изучения являются социально- экономическое, политическое,
историческое и культурное развитие села, района, края.

История родного края рассматривается как часть отечественной истории, а местные события как проявление закономерности исторического процесса.

В курсе исторического краеведения в комплексе изучаются различные сферы
общественной жизни: экономическая, политическая и духовная. Через локальные материалы в которых отразилась материальная и духовная деятельность многих поколений жителей края, ученики знакомятся с развитием производительных сил края культурой, военной историей, общественно-политическими движениями, духовной жизнью людей, деятельностью местных органов власти в тот или иной период времени.

Без знания живых людей эпохи, их дум, идеалов, нельзя понять историю.

***Цели и задачи объединения:***

1. Формирование знаний, умений, навыков работы учащихся с фондами школьного
музея.

2. Организация деятельности по сбору краеведческого материала.

3. Развитие самостоятельности и инициативы учащихся, умений анализировать,
систематизировать, делать выводы, обобщать собранный материал (навыки
исследовательской работы).

4. Воспитание патриотизма, чувства ответственности за наследие прошлого, гордость за свою малую Родину;

5. Подготовка обучающихся к участию в конкурсах, научно-
практических конференциях.

Программа кружка «Музейное краеведение» рассчитана на обучающихся 1-4 классов.

Краеведческие объединения специфичны по составу участников, так как в краеведческий кружок приходят заниматься талантливые, интересующиеся историей дети, любители путешествий.

С учетом возрастных особенностей детского состава, уровня его развития, целей
прихода в кружок была составлена программа.

Принципиальным отличием курса объединения от предметов общеобразовательной школы
является воспитательная, мировоззренческая направленность содержания. Она выражается, прежде всего в том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл национальных художественных традиций в разных его проявлениях.

**Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

 По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:**познавательная, исследовательская.

Краеведение - это одно из важнейших средств связи обучения с практикой. На
занятиях кружка изучается материал исторического, археологического, этнографического,
архитектурного характера, а также материал по социально-экономическому, культурному,
политическому развитию края в комплексе, не повторяя школьной программы.

К концу обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся, получив прочные, глубокие знания по истории своего села, района, края, смогут подготовить и выступить с сообщениями на уроках, районных
конференциях, провести экскурсию по памятным историческим местам своего района,
 а некоторые, возможно, выберут профессию экскурсовода, учителя истории и т.п.

**2.Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

**Личностные результаты:**

**в рамках когнитивного компонентанеобходимо сформировать:**

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;

- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;

- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;

- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;

- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

**в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:**

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

**Метапредметные результаты.**

**Коммуникативные:**

 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

-  аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

-  задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

-  адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

**- работать в группе —** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

**Познавательные:**

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;

- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

**Содержание кружка, формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности**

**3.Содержание программы объединения**

**Введение (1 ч)**

Задачи, содержание и значение работы объединения «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

**Тема 1. Музей как институт социальной памяти (2 ч)**

 Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

**Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (2 ч)**

 Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

**Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (2 ч)**

 Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

**Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (4 ч)**

 Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

**Тема 5. Экспозиция школьного музея (3 ч)**

 Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Тема 6. Работа с аудиторией (3ч)

 Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

**Тема 7. Изучение истории школьного музея (4 ч)**

 Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.  Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

**Тема 8. Историческое краеведение (4 ч)**

 Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

**Тема 9. Военно-патриотическая работа (4 ч)**

 Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

 Ученики школы – защитники Отечества.

**Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы (2 ч)**

 Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы

**Тема 11. Изучение истории школы (2 ч)**

 Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

**Подведение итогов (1 ч)**

 Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

**4.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока****по п/п** | **№ урока****в разделе** | **Тема раздела/урока** | **Дата** **план** | **Дата** **факт** |
| 1 |  | **Введение.** Задачи, содержание и значение работы объединения «Музейное дело». |  |  |
| **Тема 1. Музей как институт социальной памяти.** |  |  |
| 2 | 1 | Происхождение музея. Профили и типы музеев. |  |  |
| 3 | 2 | Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. |  |  |
| **Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.** |  |  |
| 4 | 1 | Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. |  |  |
| 5 | 2 | Способы изучения музейных предметов. |  |  |
| **Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея.** |  |  |
| 6 | 1 | Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов. |  |  |
| 7 | 2 | Другие способы комплектования фондов школьного музея. |  |  |
| **Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.** |  |  |
| 8 | 1 | Фонды школьного музея и их значение. |  |  |
| 9 | 2 | Комплектование музейных фондов. |  |  |
| 10 | 3 | Учёт музейных фондов. |  |  |
| 11 | 4 | Хранение музейных фондов. |  |  |
| **Тема 5. Экспозиция школьного музея.** |  |  |
| 12 | 1 | Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. |  |  |
| 13 | 2 | Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. |  |  |
| 14 | 3 | Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления. |  |  |
| **Тема 6. Работа с аудиторией.** |  |  |
| 15 | 1 | Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. |  |  |
| 16 | 2 | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. |  |  |
| 17 | 3 | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. |  |  |
| **Тема 7. Изучение истории школьного музея.** |  |  |
| 18 | 1 | Школьный музей как источник изучения родного края. |  |  |
| 19 | 2 | История создания школьного музея  |  |  |
| 20 | 3 | Фонды и экспозиции школьного музея. |  |  |
| 21 | 4 | Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. |  |  |
| **Тема 8. Историческое краеведение.** |  |  |
| 22 | 1 | Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. |  |  |
| 23 | 2 | Записи историко-краеведческих наблюдений. |  |  |
| 24 | 3 | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. |  |  |
| 25 | 4 | Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. |  |  |
| **Тема 9. Военно-патриотическая работа.** |  |  |
| 26 | 1 | Воспитательное значение военно-патриотической работы. |  |  |
| 27 | 2 | Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. |  |  |
| 28 | 3 | Пропаганда героических подвигов советских воинов. |  |  |
| 29 | 4 | Ученики школы – защитники Отечества.  |  |  |
| **Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.** |  |  |
| 30 | 1 | Как организовать историческую экспедицию. |  |  |
| 31 | 2 | Как организовать поездку по местам боевой славы. |  |  |
| **Тема 11. Изучение истории школы.** |  |  |
| 32 | 1 | Основные события в жизни школы. Учителя школы. |  |  |
| 33 | 2 | История деятельности пионерской и комсомольской организаций. |  |  |
| 34 |  | **Подведение итогов.** Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома. |  |  |